摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十四

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十七子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十四

花譜

梅花三

詞增宋王十朋點絳唇雪逕深深北枝貪睡南枝醒暗香踈影孤壓羣芳頂　玉艷冰姿妝點園林景憑欄詠月明溪靜憶昔林和靖　王藻霜天曉角踈明瘦直不受東皇識留取伴春應肯萬紅裏怎著得　夜色

何處笛曉寒無奈力若在壽陽宫殿一點點有人惜
蕭泰來霜天曉角千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦
硬渾不怕角吹徹　清絶影也别知心惟有月元沒春
風情性如何共海棠說　林逋霜天曉角冰清霜結昨
夜梅花發甚處玉龍三弄聲揺動枝頭月　夢絶金獸
熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪　樓槃
霜天曉角月淡風輕黄昏未是清吟到十分清處也不
啻二三更　曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角

說得盡我平生　又翦雪裁冰有人嫌太清又有人嫌太瘦都不是我知音　誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負我到如今　蘇軾菩薩蠻　濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香　人憐花似舊花比人應瘦莫凴小欄干夜深花正寒　又

囬文雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣衣單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲遲開恨不歸　賀鑄減字木蘭花簪花照鏡客鬓蕭蕭

都不準擬倩東君化作尊前入夢雲　風香月影信是瑶臺清夜永深閉重門牽絆劉郎別後魂　周邦彦采桑子肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黄素面初無一點妝　尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍與壽陽　向子諲卜算子竹裏一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽約風前影　新恨有誰知往事那能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷　朱雍好事近春色為誰來枝上半留殘雪恰近小園香逕對霜林寒

月　危欄淒斷笛聲長吹到偏鳴咽最好短亭歸路有行人先折　金李俊民謁金門金的皪猶帶枝頭寒色休道北人渾未識自然梅有格　初見花時摘索再見花時狼籍詩句眼前拈不出惱人樓上笛　又頻點撿依舊雪肌清減似恨海東花使濫不教么鳳探　休笑詩人冷淡道盡影疎香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不敢　又全不讓占了百花頭上沒個知音人共賞陶潛無處望　也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無

伎倆疎狂些子放　又偷造化秀出含章簷下為問花中誰可嫁海棠開已罷　占了十分閑雅占了十分瀟灑若使畫工能此畫九方臯相馬　又花譜内莫作等閒看待鬬草吳王無可對有他西子在　好在一枝竹外影也教人堪愛未免世間兒女態折來頭上戴　又春一半留與大家同看覓個温柔林下伴北枝猶未煖　縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾時䰟却返　又多少恨不見舊時風韻浪蘂浮花都懶

問江頭春有信　誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去
月來堪弄影世間無此景　又隨健步已過市橋江路
費盡江湖多少句暗香留不住　銷得黃昏幾度又是
天寒日暮枕上吟魂無著處化為蝴蝶去　宋張孝祥
清平樂吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺
天桃穠李　如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程
人遠城頭戍角聲乾　朱敦儒憶秦娥霜風急江南路
上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪　洛陽醉裏曾

同摘水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鳳鬢邉春色
張孝祥憶秦娥梅花發寒梢掛在瑶臺月瑶臺月和羮
心事履霜時節　斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絶
空愁絶為誰凝竚為誰攀折　無名氏憶少年踈踈整
整斜斜淡淡盈盈脉脉徒憐暗香句笑梨花顔色　覊
馬蕭蕭行又急空田首水寒沙白天涯倦客落忽一聲
羌笛　蘇軾阮郎歸暗香浮動月黄昏堂前一樹春東
風何事入西鄰兒家常閉門　雪肌冷玉容真香腮粉

末句折花欲寄隴頭人江南日欲曛　陸游朝中措幽姿不入少年場無語只凄涼一個飄零身世十分冷淡心腸　江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管也曾先識東皇　楊補之柳梢青傲雪凌霜愛他梅蘂攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉迴廊無人處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒窓　又雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶昨年時月移清影人立黃昏　一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞

遍江南繚墻深院水郭山郵　又月墮霜飛隔窓疎瘦

微見横枝不道寒香解隨羗管吹到簾幃　個中風味

誰知睡乍起烏雲任𣆫嚼蕊嗅英淺顰低笑須半醒時

又月轉墻東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩

興起繞珍叢　平生祇合情鍾嘶老矣無愁可供最是

難忘倚樓人在横笛聲中　又玉骨冰肌為誰偏好特

地相宜一段風㣲廣平休賦和靖無詩　綺窓睡起春

遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香眉心點字鬢畔簪時

又水曲山傍寒梢冷蕊隱映修篁細細吹香疎疎沈影惱亂迴腸　為誰駐馬橫塘漫立盡烟邨夕陽空梟吟鞭幾多詩句不斷思量　蘇軾西江月玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛緑毛幺鳳　素面常嫌粉涴洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢　魏杞虞美人冰膚玉面孤山裔冐到人間世天然不與百花同却恨無情輕付與東風　麗譙三弄江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點

未開時　黄庭堅虞美人天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝　玉臺弄粉花應妬飄到眉心住平生個裏飲杯深去國十年老盡少年心　向子諲虞美人江頭苦被梅花惱一夜霜鬢老誰將冰玉比精神除是凌風却月見天真　情高意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花深處露花身　范成大玉樓春佳人無對甘幽獨竹雨松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟　却

尋千樹煙江曲道骨仙風終絶俗絳裙縞袂各朝元只有散香名萼緑　馬莊父玉樓春南枝又覺芳心動愁我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢誰家横笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花落寞歲寒誰與共　丘宻錦帳春翠竹如屏淺山如畫小池面危橋一跨著櫰亭臨水宛然郊野竹籬茅舍好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄晴初夜梅花動也　蘇軾南鄉子寒雀滿疎籬争抱寒

枝看玉甃忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵
痛飲又能詩坐客無氊醉不知花謝酒闌春到也離離
一點微酸已著枝　辛棄疾臨江仙老去惜花心已懶
愛梅猶遶江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪
精神　勝向空山餐秀色為渠著句清新竹根流水帶
溪雲醉來渾不記歸去月黄昏　劉光祖江城子一分
雪意却成霜暮雲黄月微茫只有梅花依舊吐幽芳還
喜無邊春信至踈影下覓浮香　才情端是紫微郎别

駕行憶宮墻夜半何為人與月交相君合召歸吾老矣

月隨去照廻廊　高觀國金人捧露盤念瑶姬翻瑶佩

下瑶池冷香夢吹上南枝羅浮路杳憶曾清晚見仙姿

天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡

粉痕微江頭怨一笛休吹芳香待寄玉堂煙驛雨凄迷

新愁萬斛為春瘦却怕春知　朱敦儒驀山溪玉真姊

妹只這梅花是乘醉下瑶臺粉蕪脂何曾梳洗冰姿素

艶壓羣芳獨自笑有時愁一點心誰寄　雲添蕊佩霜

護盈盈淚塵世悔重來夢淒涼玉樓十二教些香去說與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡　辛棄疾最高樓花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙　著一陣霎時間底雪更一個缺些兒底月山下路水邊墻清香怕有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年塲

李之儀早梅芳雪初消頓覺寒將變已報梅梢暖日邊霜外迤邐枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁翦隱深

心未許清香散　漸融和開欲遍密處疑無間天然標韻不與羣花鬬深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂弄影無人見　朱敦儒洞仙歌何人不愛是江梅初綻野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉艷春風包緜萼姑射冰肌自暖　上林花萬品都借風流國色天香任歆羡共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宫月殿想乘雲長往玉皇前粲蕊佩月璫侍清都宴　金李俊民洞仙歌隴頭瀟灑辜負尋芳眼浪蘂浮花問名懶縱看看驛

使帶得春來秖恐怕緑葉成陰子滿　暗香無恙否月落參横惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月分我黄昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待争寒煖　宋柳永江城梅花引年年江上探春梅為誰開暗香來疑是月宫仙子下瑶臺冷艷一枝香在手故人遠相思切寄與誰　恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天碧數片輕飛為我多情特地點征衣花易飄零人易老正心碎那堪塞管吹　元張雨雪獅兒

含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北別有西邨斷港冰澌微緑孤山路熟伴老鶴晩先尋宿怕涷損三花兩蕊寒泉幽谷　幾番花影濯足記歸來醉卧雪深平屋春夢無憑鬢底鬧蛾爭撲不如圖畫相對展宫奴風竹

燒黄燭自聽瓶笙調曲　宋劉克莊滿江紅赤日黄埃夢不到清溪翠麓空健羨君家別墅幾株幽獨骨冷肌清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖屨繞千田山南北　寧委澗孀金屋寧傲雪羞銀燭笑出塵風韻背時

妝束競愛東隣姬傳粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜謾成詩無人讀　姜夔暗香舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀折何遜而今漸老都忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑶席　江國正寂寂欲寄與路遥夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得　趙彦端醉蓬萊向蓬萊雲濈姑射山深有春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒柯鏤冰裁玉費

化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番清曉　好是羅幃

麝温屏暖却恨烟邨雨愁風惱一一清芬爲東君傾倒

待得明年緑陰青子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與

繁花芳草　趙以夫孤鸞江頭春早問江上寒梅占春

多少自照踈星冷祇許春風到幽香不知甚處但迢迢

滿河煙草回首誰家竹外有一枝斜好　記當年曾共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參横月

小凄凉更吹寒管謾相思鬢黴毛驚老待覔西湖半曲對

霜天清曉　朱子念奴嬌臨風一笑問羣芳誰是真香純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絶艶誰憐真心自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪　應笑俗桃麤李無言翻引狂蜂亂蝶争似黄昏閒弄影清淺一溪霜月畫角初殘瑶臺夢斷直下成休歇緑隂青子莫教容易摧折　吳文英高陽臺宫粉彫痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙銷骨連環南樓不恨吹横笛恨曉風千里關山半飄零庭上黄昏月冷闌干　壽

陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離䰟難倩招清些夢縞衣解佩溪邉最愁人啼鳥晴明葉底清圓　元張翥東風第一枝老樹渾苔横枝未葉青春有誤芳約背陰未返冰䰟陽梢已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜花外幺禽霜冷竹間幽鶴　雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩門喜伴金尊倚欄怕聽畫角依稀夢裏記半面淺窺朱箔甚時得重寫鸞箋去訪舊遊東閣　宋吳文英解語花

門橫皺碧路入蒼煙春近江南岸暮寒如翦臨溪影一
一半斜清淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看瓊樹
三枝總似蘭昌見　酥映雲容夜暖伴蘭翹清瘦蕭鳳
朵婉冷雲荒翠幽棲久無語暗申春怨東風半面料準
擬何郎詩卷歡未闌烟雨青黃宜晝陰庭館　周邦彥
花犯粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛
華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪
中高樹香篝熏素被　今年對花太匆匆相逢似有恨

依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墜相將脆丸薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黄昏斜照水　元張翥木蘭花慢愛西湖千樹曽幾度為攜尊向柳外停橈苔邊待鶴酒熱詩温瀛洲舊時月色悵荒凉惟有數枝存天上梨花成夢江南桃葉移根　如今憔悴容愁邨難返暗香魂甚歳晚春遅角寒笛曉雪暗雲昏登臨不堪寄目但青山隱隱月紛紛再約與君同醉從他啄木敲門　宋朱敦儒壺中天見梅驚笑問經年何處收

香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏到處成蹊隔千林無伴淡然獨傲霜雪　且與管領春回孤標爭肎逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了多少淒涼風月寄隴程遙和羮心在忍使芳塵歇東風寂寞可憐誰爲攀折　辛棄疾瑞鶴仙雁霜寒透幙正護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝誰學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落　寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池

舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝
未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角　周密臺城路東風
又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得
何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思
翠尊誰共飲香醪　天寒宮怨贈遠水邊憑為問春到
多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕
玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老　晁端禮
水龍吟夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江

頭春信南枝向暖疎影横斜暗香浮動月明深淺向亭前驛畔行人立馬頻回首空腸斷　别有玉溪仙館壽陽人初匀粉面天教占了百花頭上和羮未晚最是關情處髙樓上一聲羌管仗何人説與東君留取倚闌干看　劉壽花心動偏憶江梅有塵表丰儀世外標格依傍小橋斜出疎籬似向隴頭曽識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問桃李盈門怎生向前争得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到

得壽陽宮額再三留待東君管都將那別花不惜但只恐高樓又三弄笛　元黃子行西湖月初弦月挂林梢又一度西園探梅消息粉墻朱戶苔枝露蘂淡匀輕飾玉皃應有恨為悵望東昏相記憶便解珮飛入雲階長伴此花傾國　還嗟瘦損幽人記立馬攀條倚欄橫笛少年風味拈花弄蕊愛香憐色揚州何遜在試點染吟箋留醉墨漫贏得踈影寒窓夜深孤寂　宋趙以夫角招曉寒薄苔枝上翦成萬點冰萼暗香無處著立馬斷

魂晴雪籬落溪畧彴悵寄驛音書遼邈夢繞揚州東閤風流舊日何郎想依然林壑　離索引杯自酌相看冷淡一笑人如削水雲寒漠漠底處羣仙飛來霜鶴芳姿綽約正月滿瑤臺珠箔徙倚闌干寂寞盡分付許多愁城頭角　王沂孫望梅畫𣠽人寂喜輕盈照水犯寒先拆梟數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額翦玉裁冰已占斷江南春色恨風前素豔雪裏暗香偶成拋擲如今眼穿故國待拈花弄蕊時話思憶想隴頭依約飄

零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛
正斜飛半窓曉月夢回隴驛　一萼紅思飄飄擁仙姝
獨步明月照蒼翹花候猶遲庭陰不掃門掩山意蕭條
抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨澀風慳霧輕
波細湘夢迢迢　誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎緑髮蕭
蕭青鳳啼空玉龍舞夜遥盼河漢光揺未須賦踈香淡
影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絶寒透鮫綃　張
炎踈影黄昏片月似滿地碎陰還更清絶枝北枝南疑

有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前郎時節看夜深竹外横斜應妬過雲明滅　窺鏡蛾眉淡掃為容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪　姜夔疎影苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黄昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨　猶記深宫舊事那人正睡裏飛近蛾緑

莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窓横幅　方岳沁園春有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜蘇生龍甲那因雪瘦月横鶴膝不受寒欺雲卧空山夢回孤驛生怕渠嗔未敢詩江頭路問銷䰟幾許索笑何時　賦成字字明璣君莫倚家山舊解題歎水曹安在飄然欲去道山已矣其誰與歸烟雨愁予江山老我畢竟歳寒然後知徽酸在儘危譙斜倚殘角孤吹　高觀國賀新郎月冷霜袍擁見一

枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋人不度的皪春心未縱清影怕寒波揺動更没纖毫塵俗態倚高情預得春風寵沈凍蜨挂幺鳳　一杯正要吴姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送田首羅浮今在否寂寞烟迷翠壠又争奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算羣花正作江山夢吟思怯暮雲重

劉克莊賀新郎

鵲報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙離索草草杯盤藉地悵減盡何郎才思不願玉堂并金屋願年年歳歳花間醉餐秀色挹高致　西

圍飛蓋東山妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過為梅花愛取風流罪䇿向髮莫教墜　俞國寶賀新郎夢裏驂鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖煙水上剛被梅花醉著粲玉樹輕明踈薄十萬瓊琚天女隊捧冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌　恍然夢斷殊非昨問溪邊竹外新來為誰開却無限冰壺招不得擬把離騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑶臺終一到想玉奴不

負東風約留此恨寄殘角

別録增東方朔外傳朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得飲乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　桂陽先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病　二老堂詩話政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年

郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏裒古梅花詩八百篇一一次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千

篇云　許彦周詩話林和靖梅詩云踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏大為歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也　竹坡詩話林和靖賦梅花詩有踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調

鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公衮梅花詩云絶艷更無花得似暗香惟有月明知亦自奇絶使醉翁見之未必專賞和靖也　西湖志餘馬浩瀾評梅詩林和靖疎影横斜水清淺暗香浮動月黃昏寫梅之風韻高季廸雪滿山中高士臥月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天下春道梅之氣節　林和靖疎影暗香之聮歐陽文忠

極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡云可則可但恐杏桃李不敢當耳黄魯直則愛雪後園林繞半樹水邉籬落忽横枝謂勝前句王直方則謂池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲　餘冬序録宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登冊府而序其集者遂有詩能達人之説　山家清供梅花湯餅泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末水和麪作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿

取之候煑熟乃過於雞清汁内每客上二百餘花一食亦不忘梅也　窨漬梅花楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教獨上少陵壇剝白肉少許浸雪水梅花温釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也　湯綻梅十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也　梅粥梅落英淨洗用雪水煑候白粥熟同煑楊誠齋詩云纔看臘後得春饒

愁見風前作雪飄脱蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

梅花脯山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

山家清事梅花紙帳用獨床傍植四黒漆柱各掛錫

瓶插梅數枝後設黒漆板約三尺自地及頂欲靠以清

坐左右設横木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白麈

上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎爇紫

藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱　原多能鄙事梅

將開時清旦摘半開花頭帶蔕置瓶中每一兩用炒鹽

一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞内然後取花二三朶滚湯一泡花頭自開香美異常　增梅梁述異記會稽山禹廟中有梅梁忽一春而生枝葉　四明圖經大梅山在鄞縣東七十里盖漢梅子真舊隐也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬭後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

具區志梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花　花史晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿　梅杖元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸冰玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步履溪山高興入支頤玉堂若要扶持用説與東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋

挑月影隨人　畫梅癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源委　畫梅譜華光道人方丈植梅數本每花放時輒移床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窗間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩寒春晚行孤山水邊籬落間但欠香耳　有枯梅新梅繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅盤梅其法不同不

可無別詩曰十種梅花木須憑墨色分莫令無辨別寫作一般春　梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蒂者花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點萼者花之所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數皆奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體木者梅之

所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也　若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛熳若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪幹老枝疎只要墨撥淡蕩花間若作傳霜映日森空峭直只要花細香舒　葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之

清如松之實斯成梅矣　復齋日記會稽王冕元章有高才其墨梅冠絕古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多自題有云我家洗硯池頭樹箇箇花開淡墨痕不用人誇好顏色只留清氣滿乾坤　樂平程楷初發棹北上赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯枝紙上裁瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一　楊允孚灤京雜詠試問窓間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無

餘白看到今朝是杏株註冬至後貼梅花一枝於窗間佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏花即暖回矣　西湖志梅花泉在栢家園左平地出泉浮漚作梅花瓣每聚五為一若可掇拾　桂海虞衡志石梅生海中一叢數枝横斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌　原花史太和山有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成開花結果竟如其言　增一統志嚴州府梅花峯淳安望之

若梅花五出　貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若梅花　瓶史浴梅宜隱士　梅花以迎春瑞香山茶為婢　原瓶插責鯽魚湯可揷梅　增餅花譜梅花初折宜火燒折處固滲以泥　冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅花水仙數種此時極宜敞口古尊罍揷貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶略無損　原眉公秘笈癸辛雜志云折梅花插鹽中花

開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滚汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羮故自同調　接法春分後接用桃杏體杏更耐久　移種去其枝梢大其根盤沃以溝泥即活　衣物為梅雨所裛梅葉煎湯洗　清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附録紅梅

增范成大梅譜紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦

類杏有鶴頂梅千葉紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號花鏡鴛鴦梅花艷輕盈重葉數層雙頭紅梅重葉並蔕單瓣紅梅杏梅花色淡紅臙脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艷

彚考增西京雜記漢初修上林苑遠方各獻名果異樹有朱梅臙脂梅　石湖詩註新安絶少紅梅唯倅廳特盛通判朝議召幕僚賞之坐皆有詩　梅譜紅梅與江梅同開紅白相間園林初春絶景也石延年詩云認桃無緑葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不

知梅格在更看緑葉與青枝盖謂其不韻爲紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絶唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句　埤雅天下之美有不得而兼者

梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總龜云紅梅清艷兩絶晏殊特珍賞之　原雜志南唐苑中有紅羅亭四面専植紅梅　摭遺蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰閒不見人唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干　學圃餘疏南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易

敗宜時時去之閩中有深淺二種可致其淺者 增事

詞類奇常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黄

冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅

甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能

盖師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名

其閣云

集藻五言古詩增宋梅堯臣呉正仲求紅梅接頭君家

梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如

交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤　程致道

紅梅春風日浩蕩醉色冝冰肌所恨培雪根向來㳟寒枝差池弄芳晚坐令顔色移顔色固嫵媚清香無故時

元劉詵元日賦紅梅紅梅本遲暮冬暖遂争先亂蕊額黄澹細藕丹砂圓雖加點染工風致終自然懐哉生意具欲折還復憐物理且如此吾生寧怨天

七言古詩增宋梅堯臣紅梅篇昨夜輕雷起風雨芍藥紅牙竹欄土南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰酺萼為

裳衣蕊爲組枝爲髙居榦爲戶蛺蝶未生蜂未來赤身
掩歛無金縷終然有心當助傳説羨落亦不學飛燕皇
后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擗麟脯是
非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著口數而令言
之已莫補放我渾丹鳳凰羽　王十朋紅梅似桃非桃
杏非杏獨與江梅相早晚天姿約略帶春醒便覺花容
太柔婉霞觴瀲灩玉妃醉應悞劉郎來閬苑會須參作
北紅詩莫學墻頭等閒見　范成大紅梅　華燈收盡江

梅落别有横枝照林薄天教閬苑染芳根小住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑靨新斟酌東君已傾倒為渠都費十分春別乘胸懐有風月催喚新尊洗愁絶花知主客得不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暝吹單于花梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏　嶺上紅梅霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生

元郝經賞紅梅汴梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽青條團揺杏花顆瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲風色偃鬚冉寒氣凛王衜徑踏黄河冰貂帽颯簷掀紫錦金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手春透寒梢未全綻風流正要臙脂瘦賞梅不用歌落梅緩歌却著銀笙催愛香細擷生霞蕊浮動雲腴嚼一杯本是前邨冷澹花不稱王侯將相家明朝更向明月底

藉雪凍吟踈影裏　謝應芳薦福寺紅梅紅梅閣下紅梅樹陵谷移時風拔去尭峯老禪歸故山覔得孤根栽舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風笑面歲寒心光塵混融風韻別老禪道服忘姸醜品題假我扶犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿曇雲翁

五言律詩增宋石延年紅梅梅好惟傷白今紅是絕奇

認桃無緑葉辨杏有青枝烘笑從人贈酡顔任笛吹未應嬌意急發赤怒春遲

梅堯臣紅梅

家住寒溪曲梅先雜㛹春學妝如小女聚笑發丹脣野杏堪同舍山櫻莫與隣休吹江上笛留伴庾園人

朱子和宋丈韻紅梅

聞説寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艶有繁枝正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期

葛長庚紅梅

人賦紅梅少子詩為補遺霞融姑射面酒沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒為衆疑漫隨春色媚自保

歲寒姿

七言律詩原宋蘇軾紅梅怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肎隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝 雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝 增蘇軾紅梅幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎

那是寶玉人頩頰更多姿抱叢晴蕊初含子落盞濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝　范成大
次韻元夕賞倅廳紅梅三首春入林梢一再風破寒匀染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕作醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫山取次紅　真色生香絕世逢煙光池面兩溶溶楚隣不待施朱好虢國翻嫌傅粉濃晴日曖雲春照耀溫風霽月夜春容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍　司

花一笑為誰開知道朱幡得得來踈影有情當洞戶蔫香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台　韓元吉紅梅不隨羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽還作醉時妝半依修竹餘真態錯認夭桃有暗香月底瑶臺清夢到霓裳新換舞衣長　金段克己紅梅用誠之弟韻梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐春意淺詩魂長遶夜枝寒記曾上苑溪頭見又向前村

雪裏看田首青毵已如豆齒牙衰朽怯微酸　小梅初破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似欲訴朝寒乍驚别後容華換更與尊前仔細看便好栽培近東閣免教風味一生酸　段成己紅梅誰點冰綃絳雪團黃昏和月倚闌干差隨桃李爭春意要伴松筠傲歲寒冷艷只宜寒處著淺妝難入俗人看天心固惜調羹便空抱枝頭一點酸　元元淮立春賞紅梅昨夜東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向

孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝緑葉何須辨萬卉叢中奪錦標　謝宗可紅梅梨雲無夢倚黄昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂温回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨　鴛鴦梅兩兩魁春簇錦機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流去莫被風飄各自飛　袁桷觀紅梅雲閣香温睡覺遲

不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難為從青女鉛華敢弄姿可怪鮫綃能幻色誰将猩血解填肌團團似就迴文錦薄暮凝愁下翠枝　楊載紅梅玉人中酒殢芳華盡壓東風百種花襆被冬深裁異錦篝燈夜永障輕紗纖莚露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂為問閬風何處在相期高舉籥晨霞　原明雷思霈紅梅似是梨枝靠杏芽又飛柳絮裹桃花嶃山紺雪仙娥頰玉座丹砂道士家豈為穠香非素質故将冰蕊當鉛華廣平心事堅如鐵作

賦何妨嫵媚奢

五言絶句增宋王安石紅梅春半花纔發多應不耐寒

北人初不識渾作杏花看 范成大紅梅酒力欺朝寒

潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半 元王冕紅梅

深院春無限香風吹緑漪玉妃清夢醒花雨落臙脂

明黄肅紅梅隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹

落臙脂雨

七言絶句增宋蘇軾謝送紅梅裁年年芳信負紅梅江

畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來

原毛滂紅梅何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻羞頰逢人笑南國酡顏强自持　增陸游紅梅雪裏溪頭已占春小園又試晚妝新放翁老去風情在惱得梅花醉似人　原楊平州誰將醉裏春風面換却平生玉雪身賴得月明留瘦影苦心冰骨見天真　徐介軒寒香冷艷綴輕枝誤認夭桃未放時盛飾霓裳陪越女不施粉黛抹臙脂　輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪晚妝

縞素叢中紅一點好花終是不尋常　桂水集紫府移來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂濕枝繞春風絳雪涼　增金麻九疇紅梅一種冰魂物已尤朱唇點綴更風流歲寒未許東風管澹抹濃妝得自由　元日能紅梅天上紅光白玉肌呉妝約略更相宜認桃辨杏由君眼自有溪風山月知　元王冕紅梅四首彩鳳穿花啄石苔玉窓瓊戸紫煙開山人不説羅浮夢却憶玄都觀裏栽　玉妃步月影毵毵燕罷瑶池酒正酣半

夜不知香露冷春風吹夢過江南　昭陽殿裏醉春風
香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東
爛醉西湖處士家酒痕吹上水邊花東風蛺蝶迷香
夢一樹珊瑚月影斜　楊維楨紅梅羅浮仙子宴瑤宮
海色生春醉靨紅十二闌干明月夜九霞帳暖睡東風
丁鶴年紅梅姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無
端半夜東風起吹作江南第一花　明李東陽題延平
劉郎中廷信所藏紅梅三首美人家住越江城翠袖紅

顔最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明　莫種西湖淺水濵水清花艷各傷神春光不與花相妬花到開時却妬春　玄都寂寞花無主劔浦芳菲樹亦香顔色似同風格異劉郎非是舊劉郎　原王世貞小范紅梅刺眼新一枝分作峽江春長安驛騎知何限天上於今少故人　謝文爵近水穿籬壓衆芳檀心一點漏春光世情多厭冰霜面故作東風冶艷妝　增僧德輝題紅梅三百年來處士家酒旗風裏一枝斜段橋荒蘚無

人問顏色如今問杏花

詩散句增元虞集醉來紅袖近歌罷彩雲消　唐杜甫

沙邨白雪仍含凍江院紅梅已放春　宋晏殊若使開

遲二三月北人應作杏花看　張舜民小園寂寞鎖春

風初見梅花一抹紅　王十朋梅花精神杏花色春入

蓮洲初破萼　鄭安晚堅白雅占南枝先淺紅尤待北

人識　徐致中要知此花清絕處端如醉面讀離騷

釋道潛月浸繁枝香冉冉露浮紅萼曉團團　元許謙

梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

詞原宋蘇軾菩薩蠻嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南

嶠窺我向疎籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人

老離別惜殘枝枝殘惜別離　高觀國留春令王妃春

醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外尤清

絶　貪睡開遲風韻別向杏花休説角冷黄昏艷歌殘

拍驚落胭脂雪　毛滂木蘭花當日嶺頭相見處玉骨

冰肌元淡素近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妬　酒

暈臉霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪為誰羞香冷薰爐都不覩　真德秀蝶戀花兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去　先自冰霜真態度何事枝頭點點胭脂汚莫是東君嫌澹素問花花又嬌無語　蘇軾定風波好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿　休把閒心隨物態何事酒生微暈沁瑶肌詩老不知梅格在吟詠更看緑葉與青枝　杜安世

折紅梅喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個尋常標格化工別與一種風情似匀點胭脂染成香雪　重吟細閱比繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取時倚闌干開有花堪折勸君須折

別録增北户録　嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱槿花和鹽曝之梅為槿花所染其色可愛　東坡紅梅

詩註楚辭遠遊篇玉色瓶以艶顔兮精神粹而始壯瓶怒色玉人怒則頩紅故以比紅梅也　事文類聚東坡云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此邨學堂中語也　原花史洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇上燈月下映之宛然踈影

附録茶梅花

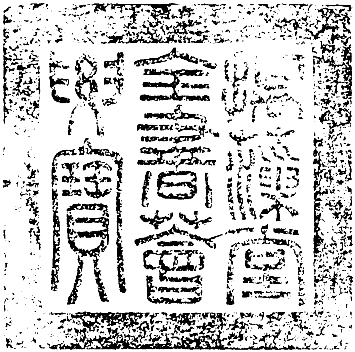
原茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度

矣　增類林新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時故名茶梅

集藻七言絶句增劉仕亨詠茶梅花小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

謹案第八頁前三行冷香夢吹上南枝刋本吹訛
吟據竹屋癡語改
第十二頁後三行總似蘭昌見刋本似訛是據夢
牕甲藁改
第十八頁後五行訖不得飲刋本飲字闕今增
第三十七頁後八行玉骨氷肌元淡素刋本素訛
竚據東堂詞改
第三十八頁前一行酒暈臉霞春態度刋本臉訛

晚擄東堂詞攷



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣浦焴

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十五

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十八子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十五

花譜

杏花 杏實別見果譜

杏樹大花多根最淺以大石壓根則花盛葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實 增格物叢話杏有黄花者真絶品也

彙考增山海經靈山之下其木多杏　原莊子孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴　典術杏者東方歳星之精　西京雜記上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也　東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云仙人所食　增晉宫闕記明光殿杏八株　原洛陽宫殿簿乾陽殿前杏六株含章殿前杏四株　述異記頳鄉老子祠前有縹杏　天台山有杏花六出而五色號仙人杏　摭言唐進士杏花園初

會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花二人皆受罰　異景錄裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊　增東坡雜記僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今日黃州見花發小院閉門風露下盞憶與二王飲時也　全唐詩話段文昌客遊成都韋南康與奏釋褐為賓從後劉闢

逐佐外邑高崇文收蜀召復舊職指其椅曰此猶不足與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵲鳴驛有僧倚巴山者有前識謂文昌曰去日既逢梅蕊綻來時應見杏花開至京屢升擢自相位拜劔南節度西至鵲鳴杏花方盛　原詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有人為德慶户曹過此村花尚無恙　增三柳軒雜識余嘗評花以為杏有閨門之態　花經杏四品六命宋濂遊荆塗二山記禹廟前杏樹一章大可蔽二牛

二柏參差左右樹東置小甕杏柯之水時津津其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井　沈守正遊香山寺記自廻廊復東為來青軒羣山拱揖蒼蒨刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也　原學圃餘疏杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍予嘗攜榼賞之今當於廣圃荒池別置一林　增閩部疏閩地最饒花獨杏花絕產亦一異也　胥隆小輞川記池西有榭臨澗澗前植杏樹

數十株頳曰文杏館　王衡遊香山記卧佛寺面面皆杏花而一緋杏據西園上者大可盈抱且殊麗宿於靈光寺信步得一杏園可百餘樹屏以翠柏而山臨之憶吾鄉絶少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春薺爾而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉　花史五果為五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昬參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂

之上時　原揚州府志太平園中有杏數十株每至爛開太守大張宴一株命一妓倚其傍立館曰爭春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲　池州府志銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰　增池州府志府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遥指杏花村即此

集藻五言古詩原周庾信杏花春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賔客金盤襯紅瓊

增宋王安石杏花石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌嬈杏未覺身勝影嫣如景陽妃含笑墮宮井怊悵有微波殘妝壞難整　原蘇軾三月二十日多葉杏開寒露泣月蕊溫風散晴葩天工了不睡連夜開此花芳心誰翦刻天質自清華惱客香有無弄妝影橫斜中山古戰國殺氣浮高牙叢臺餘袨服易水雜悲笳自從此花開玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日　紅桃爍殘霞明年花開時舉酒

望三巴　增陸游江路見杏花我行浣花村紅杏紅于染數樹照南陂一林藏北崦雖慙嶺梅高繁壓豈易貶雨絲飛復止雲葉低未斂似嫌風日緊護此臙脂點身閑得縱觀無語吾所歎　元范梈二杏北鄰杏一株身作龍盤拏直上青天中虛空高結花南鄰杏更好枝榦相交加三月二月時匝地堆紅霞自我來京城寄居諸公家其地僻且阻茂樹繞牕紗亦有桃與李盛節爭豪奢雖富無可人紛紛亂如麻晚遇此二杏突兀超塵沙

常時好客來立旆遥洛嗟欲去復顧戀往往至日斜我昔直詞館羸馬道路睒晨往昏黒歸無由領其嘉今我已投散終日猶枯查朝暮出見之百匝虚簷牙而我又將去何繇報繁葩誓將適南郡辟地江之涯種此一萬樹漫漫被荒遐花成實給食收拾歳盈車此事亦易集但恐君疑誇

明袁凱杏塢窈窕石徑深參差繁英滿發采已云奇生香殊未斷依依午橋路粲粲朱陳坂月色散蹤影時時坐横管

七言古詩原唐韓愈杏花居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功浮花浪蕊鎮常有纔開還落瘴霧中山榴躑躅少意思照耀黄紫徒為叢鷓鴣鉤輈猿呌歇杳靄深谷攢青楓豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵萬片飄泊隨西東明年花發應更好道人莫忘鄰家翁　增宋歐陽修鎮陽殘杏鎮陽二月春苦寒東

風力弱冰雪頑北潭跬步病不到何暇騎馬尋郊原鵰丘新晴暖已動砌下流水來潺潺但聞簷間鳥語變不覺桃杏開已闌人生一世浪自苦盛衰桃李開落間西亭昨日偶獨到猶有一樹當南軒殘芳爛熳看更好皓若春雪團枝繁無風已恐自零落長條可愛不可攀猶堪攜酒醉其下誰肯伴我頹巾冠　原蘇軾月夜與客飲酒杏花下杏花飛簾散餘春明月入户尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽

長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地東風惡但見綠葉棲殘紅　增金元好問荆棘中杏花墻東荒蹊抱村斜荆棘狼籍盤根芽何年丹杏此留種小紅濈濈爭春華野人慣見漫不省獨有詩客來咨嗟天真不到鉛粉筆富艷自是宮闈花曲池芳徑非夙昔蒼苔濁酒同天涯京師惜花如惜玉曉擔賣徹東西家杏花看紅不看白十日忙殺遊春車誰家園亭有此樹鄭重已著重

幃遮阿嬌新寵貯金屋明妃遠嫁愁清笳落花縈簾拂牀席亦有飄泊沾泥沙天公無心物自物得意未用相淩誇黃昏人歸花不語惟有落月啼棲鴉　紀子正杏園宴集紀翁種杏城西垠千株萬株紅豔新今年寒食好天色曉氣鬱鬱含芳津天公自愛此花好朝薰暮染煩花神融霞暈雪一傾倒非烟非霧非卿雲未開何所似乳兒粉妝深絳唇能啼能笑凝復騃畫出百子元非真半開何所似里中處女東家鄰陽和入骨春思動欲

語不語時輕顰就中爛熳尤更好五家合隊虢與秦曲江江頭看車馬十里羅綺爭紅塵陽平一邑多詩豪主人買酒邀衆賔花時有成約恨少楊子張吾軍落花著衣紅繽紛四座慘淡傷精䰟花開花落十日耳對花不飲花應嗔愛花常苦得花晚爭教行樂無閒身芳苞一破不更合且看錦樹烘殘春

元袁桷灤陽張節婦瓶中杏枝著花因賦陶人妙合陰陽機凍壺頃刻廻芳菲盈盈緑房綴冰蕊玉蝶婀娜穿帷飛佳人蓬鬢不下堂

手繡孤鳳横匡牀寶刀翦繒試春色翠袖慘澹顔無光烏頭可白珠九曲造物深知憐不足故應試此一枝春點綴扶踈驚衆目

五言律詩增唐溫憲杏花園雪止晴梢江明映碧寥店香風起夜村白雨休朝静落頻沾帶繁開正蔽條澹然閒賞玩無以破妖韶　張籍古苑杏花廢苑杏花在行人愁到時獨開新塹底半露舊燒枝晚色連荒轍低隂覆折碑茫茫古陵下春盡又誰知　原鄭谷杏花不學

梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披　增宋梅堯臣依韻和王幾道途次杏花有感馬上逢丹杏芳條拂眼過可憐芳徑少不道故園多艷萼粘紅蠟仙葩綴薄羅客心知易感路遠奈愁何　原明申時行詠適適園杏垣坊開裴墅錦花發董林株望欲迷瓊苑栽疑近白榆微風舒露臉小雨濕烟鬟春意枝頭鬧從教醉玉壺

五言小律原唐吴融杏花春物競相妒杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消顧作南華夢翩翩繞此條

七言律詩增唐溫庭筠杏花紅花初綻雪花繁重疊高低滿小園正見盛時猶悵望豈堪開處已繽翻情為世累詩千首醉是吾鄉酒一樽杳杳艷歌春日午出墻何處隔朱門

吴融途中見杏花一枝紅杏出墻頭墻外人行正獨愁長得看來猶有恨可堪逢處更難留林空色曙鶯先到春淺香寒蝶未遊更憶帝鄉千萬樹淡烟

龍日暗神州

杏花 粉薄紅輕掩斂羞花中占斷得風流軟非因醉都無力凝不成歌亦自愁獨照影時臨水畔最含情處出墻頭徘徊盡日難成別更待黄昏對酒樓

羅隱杏花 暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝艶拂文君酒半里紅欹宋玉墻盡日無人疑悵望有時經雨乍淒涼舊山山下還如此回首東風一斷腸

原宋林逋杏花 蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁烟雨輕欺著秪好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等

鶯期蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般

韓琦次韻和崔公孺國博黃杏花顆顆裝成繁竈牙日邊開處近形霞真宜相閣栽培物更是仙人種植花高行出羣猶仰慕香名超格合洪誇諸賢繼有尋芳會欲奉歡遊決自差

增司馬光和道矩送客汾西村舍杏花盛開置酒其下田家繁杏壓枝紅遂勝桃夭與李穠何事偏宜間處植無端復向別時逢林間暫繫黃金勒花下聊飛碼碯鍾會待重來醉嘉樹只愁風雨不相容

楊萬里郡圃杏花二首小樹嫣然一兩枝晴薰雨醉總相宜纔憐欲白仍紅處政是微開半吐時得幸東風無忌對主張春色更還誰海棠穠麗梅花淡匹似渠儂別樣奇　迴出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小樹尋晴朶自挽芳條嗅暖香却恨來時差已晚不如清曉看新妝朗吟清露溫風句惱殺詩翁只斷腸　金毛麾和思達兄杏花碎翦明霞役化工曉園香散暖烟中羞逢柳眼三眠白分得桃腮一笑紅上苑繁華迷故國

曲江顚頳老春風欲傳此恨花無語强對芳時作醉翁

元好問杏花二首芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荆晝着盧女嬌無奈齲齒孫娘笑不成已怕宿妝添蝶粉更堪暖蕊鬬蜂聲一般疎影黄昏月獨愛寒梅恐未平　一穗蘆鞭一穗塵西園紅艷眼中新悄簷分去家家喜酒西飛來片片春梅柳幾曾同故事櫻桃纔得綴芳辰荒城此日腸堪斷老却探花筵上人　杏花落後分韻得歸字懶髓能醫病頰肥鸞膠無那片紅飛殘陽

澹澹不肯下流水溶溶何處歸煑酒青林寒食過明妝
高燭賞心違寫生正有徐熙在漢苑招䰟果是非　張
村杏花昨日櫻桃絳蠟痕今朝紅袖已迎門只應芳樹
知人意留著殘妝伴酒尊穠李尚須羞粉艷寒梅空自
怨黄昬詩家元白無今古從此張村即趙村　元吴師
道見杏花曲江二十年前會回首芳菲似夢中老去京
華度寒食閑來野水看東風樹頭絳雪飛還白花外青
天映更紅聞説琳宫更佳絶明朝攜酒訪城東　錢惟

善杏花等鶯期燕引遊蜂知隅垂楊第幾重壇近緇帷忘晝永宮催羯鼓助春濃絳烟輕潤香鬟裛紅雪乾團粉涣鎔寂寞曲江人不見貞元朝士憶時雍　明楊基

杏花當時庭館醉春風客裏相逢意轉濃只恐臙脂吹漸白最憐春水照能紅一枝爭買珠簾外千樹遥看小店中惆悵先生歸去後江南烟雨又濛濛　吳寬清明日園中見杏花初開疎花寂歴似残紅病眼摩挲望欲空已恨浥開無細雨却愁吹落有狂風物華又報清明

節人世真成白髮翁為語天工須索性剩將春色慰人濃　黄姬水息園賞杏花平津舊閣招賢館乘興來尋愜賞期南陌青旂醮甲酒東風小苑斷腸枝遊絲日暖即横路舞燕泥香故掠池見説醉花宜及晝可能辜負艶陽時　朱諫晉杏花二月燒林發絳英六街初有賣花聲黄鸝立亞高枝雨紫燕飛來小樹晴村僻深藏沽酒旆樓高全露約簾旌年年開徧曲江寺香在馬蹄歸處生

五言排律增唐李商隱杏花上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脉脉豈無恩援少風多力墻高月有痕為含無限意遂對不勝繁仙子玉京路主人金谷園幾時辭碧落誰伴過黄昏鏡拂鉛華膩爐藏桂燼溫終應催竹葉先擬詠桃根莫學啼成血從教夢寄䰟吳王採香徑失路入烟村

五言絶句原唐王維文杏館文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人間雨　王涯杏花萬樹江邊杏新

開一夜風滿園深淺色照在碧波中　增司空圖村西杏花薄膩力偏羸看看愴別時東風狂不惜西子病難醫　肌細分紅脉香濃破紫苞無因留得翫爭忍折來拋　宋梅堯臣初見杏花不待春風徧烟林獨早開淺紅欺醉粉肯信有江梅　王安石睡起折杏花數枝二首獨臥南窓榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春　獨臥無心起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩　范成大題徐熙杏花老枝當歲寒芳蘤春澹泞霧綃

輕欲無嫣紅恐飛去　原楊萬里杏花道白非真白言紅不若紅請君紅白外別眼看天工　增元宋无墻頭杏花紅杏西鄰樹過墻無數花相煩問春色端的屬誰家

七言絶句原唐白居易杏園花下贈劉郎中怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四囘春　增白居易題杏園花落花園欲去去應遲正是風吹狼籍時近西數樹猶堪惜半落春風半在枝

元稹杏花常年出入右銀臺每怪春風例早回慚愧杏園行在景同州園裏也先開　杜牧杏園夜來微雨洗芳塵公子驊騮步貼勻莫怪杏園憔悴去滿城多少插花人　薛能杏花活色生香第一流手中移得近青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休　原高駢訪隱者不遇落花流水認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何處去滿庭紅杏碧桃開　增司空圖杏花詩家偏為此傷情品韻由來莫與爭解笑亦應兼解語只應慵語倩

鶯聲　吳村看杏花潘郎愛説是詩家枉占河陽一縣
花千載幾人搜警句補方金字愛晴霞　鄭谷曲江紅
杏遮莫江頭柳色遮日濃鶯睡一枝斜女郎折得殷勤
看道是春風及第花　羅隱詠杏花暖氣潛催次第春
梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人
宋王禹偁杏花六首紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密
作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干　暖映垂楊
曲檻邊一堆紅雪罩春烟因春來自得風流伴榆莢休抛

買笑錢　桃紅李白欲爭春素態嬌姿兩未勻日暮墻頭試回首不施朱粉是東鄰　長愁風雨暗離披醉繞吟看得幾時只有流鶯偏趁意夜來偷宿最繁枝　登龍曾入少年塲錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛。　邵雍澠河上觀杏花廻澠河東看杏花開花外天津暮却廻更把杏花頭上插途人知道看花來　王安石北陂杏花一陂春

水繞花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南陌碾成塵　杏花垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚客倚墻斜日數枝紅　次韻杏花三首只愁風雨刼春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人意緒啄教零亂點蒼苔　心憐紅蕊與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰會得欲教零亂强催開　看時高艷先驚眼折處幽香易滿懷野女强簪看亦醜少教憔悴逐荆釵　蘇軾徐熙杏花江左風流王謝家盡攜書畫到

天涯却因梅雨丹青暗洗出徐熙落墨花　徐積杏花
二首窓外花開紅滿枝董生正下讀書帷東風到晚殊
無定今夜清香屬阿誰　一點臙脂淡染腮十分顔色
為誰開殘燈欲爐書帷閉猶有清香半夜來　原呂祖
謙看杏花江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊踈待得重
來幾枝在半隨蝶翅半蜂鬚　增范成大題張晞顔杏
花圖紅粉團枝一萬重當年獨自費東風若為報答春
無頼付與笙歌鼎沸中　雲露堂前杏花蠟紅枝上粉

紅雲日麗烟濃看不真浩蕩光風無畔岸如何鎖得杏園春　原楊萬里杏花五首白白紅紅一樹春晴光耀眼看難真無端昨夜蕭蕭雨細錦全機却作茵　紅藍細細糝晴葩紫玉森森走臙條枯梗折枝無一寸併驅春色蒨花梢　不信東皇也有私如何偏寵杏花枝于中更出紅千葉且道化工奇不奇　曾見乾條撼雪飛一暄爆出萬餘枝從今日日須來看看到紅紅白白時

看花千樹洛陽春白傅年年愛趙村月恣晴葩風露

格老夫移得在東園　朱淑真杏花淺注𦡱脂翦絳綃獨將嬌艷冠花曹春心自得東皇意遠勝元都觀裏桃

增金劉豫杏竹塢人家瀕小溪數枝紅杏出疎籬門前山色帶烟重幽鳥一聲春日遲　元好問杏花雜詩三首杏花墻外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不回首寶兒元自太憨生　露華浥浥汎晴光睡足東風倚綠窻試遣紅妝映銀燭湘桃爭合伴仙郎　紅妝翠盖惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭閒冷小詩供

作錦纏頭　渾源望湖川見百葉杏花四月山泉凍未開東君纔為挽春廻多情丹杏知人意留著雙華待我來　元元淮南圃杏花臙脂萬點怯輕寒蓓蕾枝頭絳雪乾昨夜南園春雨過玉人曉起揭簾看　安熙杏花始開連日大風不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絶句生紅和露滴臙脂又到芳春寂寞時便擬提壺花下醉却愁羞殺背陰枝　鄭氏允端徐熙杏花寫生政自愛徐熙把卷摩挲眼欲迷曾記沉沉春雨後一枝斜透

粉墻西　明陳鐸寫杏花自題絶句晴園紅粉護春烟

髩鬅江村二月天記得景卿回首處一枝斜拂酒樓前

朱曰藩涇西杏花雜興張村趙村與吴村千古空牽

艷客䰟墻東一樹穠如錦莫怪先生獨閉門　原申時

行題扇頭杏花上林佳處午橋邊半染頳霞半著烟記

得曲江春日裏一枝曾占百花先　增文嘉杏花三月

曲江微雨乾東風一日徧長安圍烟簇粉春如海總待

新郎馬上看　原張新曲江池畔題詩處燕子飛時花

正開報道狀元歸去也馬頭春色日邊來
詩散句原唐劉禹錫年年曲江望花發即經過未飲心
先醉臨風思倍多　沈亞之帶雲猶誤雪映日欲欺霞
紫陌傳香遠紅泉落影斜　宋孫何殷紅鄙桃艶淡白
笑梨花落處飄微霰繁時疊亂霞　增元柳貫今晨訪
客出城東馬上風來亂吹坳穠桃靚李杳然空山杏一
梢紅聳聳浮暉滿樹豈饒春麗色迎人太矜寵　唐王
維屋上春鳩鳴村邊杏花白　原杜甫盈盈當雪杏艶

艷待香梅　宋寇準孤村芳草遠斜日杏花飛　文同

月淡斜分影池清暗寫真　唐李商隱粥香餳白杏花

天省對流鶯坐綺筵　增李商隱日日山光鬬日光山

城斜路杏花香　原韋莊大道青樓御苑東玉欄仙杏

壓枝紅　增宋梅堯臣田家春作日日近丹杏破顆場

圃頭　原蘇軾我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村

增蘇軾一色杏花三十里新郎君去馬如飛　沈與求

杏火燒空潑眼明遊人蕩槳綠蕪城　陸游鴨頭綠漲

池平岸猩血紅深杏出墻　原施芸隱落梅香斷無消息一樹春風屬杏花　鄭安晚客裏不知春早晚失驚紅雨到墻陰　增金段繼昌西崦山家籬落背杏梢初見一分紅　張萬公今日檐間看風色一枝紅杏暗驚心　元劉秉忠簷外杏花横素月恰如梅影在西窻

唐白居易園杏紅蕚折　孟郊碎纈紅滿杏　原李賀烟濕杏花鬚　紅簇交枝杏　增李嘉祐度雨杏花稀　原姚合花開連錦帳　增温庭筠春鬢杏花紅　薛

能山熱杏花村　韋莊紅障杏籬深　原宋文同曾伴
曲江春　增元馬祖常仙杏葩凝赤　原唐杜甫種杏
仙家近白榆　白居易杏園淡泊開花鳳　增白居易
紅蠟粘枝杏欲開　項斯綠杏搖風占古春　曹唐好
風吹樹杏花香　薛能蕊杏含春欲烏啼　韓偓杏苞
如臉半開香　原鄭谷柳絲牽水杏花紅　唐彥謙杏
艷桃花奪晚霞　增吳融杏花向日紅勻臉　高蟾日
邊紅杏倚雲栽　張泌隔江紅杏一枝明　原韋莊霏

微紅雨杏花天　增羅隱小杏妖嬈弄色紅　宋梅堯臣丹杏梢頭漏泄春　王令杏萼春深翻淺纈　張耒密裝杏萼紅如糝　金張藥晴日有心烘杏花　王偓杏花聯句香隨馬　王元粹臨風一樹杏花開　元馬臻杏花一樹開如錦　陳深夕陽一樹杏花明　倪瓚風軒紅杏散餘霞　杏花飛雪點春波

詞原宋趙鼎點絳唇烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨　消瘦休文頻覺春衫褪清明近杏

花吹盡薄暮東風緊　曾覿春光好臙脂膩粉光輕正
新晴枝上鬧紅無處著近清明　仙娥進酒多情向花
下相笑盈盈不惜十分傾玉斝惜彫零　增張孝祥菩
薩蠻東風約畧吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看
濕紅嬌暮寒　佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝
暖香生翠幃　康與之憶秦娥春寂寞長安古道東風
惡東風惡臙脂滿地杏花零落　臂銷不奈黃金約天
寒尚怯春衫薄春衫薄不禁珠淚為君彈却　曾平丘

清平樂艷苞初坼偏惜東風力上苑梨花烟雨濕新染臙脂顏色　玉人小立簾櫳輕勻媚臉妝紅斜插一枝雲鬟看誰剩得春容

金王庭筠清平樂今年春早到處花開了只有此枝春恰好月底輕顰淺笑　風流全似梅花承當疎影橫斜夢想溪南溪北竹籬茅舍人家

原宋杜世安憶漢月紅杏一枝遥見凝露粉愁香怨吹開吹謝任春風恨流鶯不能拘管　曲池連夜雨綠水上碎紅千片直擬移來向深院任彫零不孤雙眼

增趙彥端千秋歲杏花風下獨立春寒夜微雨度踈星挂暉暉濃豔出嫋嫋繁枝亞朱檻倚輕羅醉裏添還卸

寂寞情猶乍悵望驂鸞駕衣褪玉香欺麝一花拼一醉杯重憑誰把春去也重簾翠幕人如畫　原沈公述念奴嬌杏花過雨漸殘紅零落臙脂顏色流水飄香人漸遠難托春心脉脉恨別王孫墻陰目斷手把青梅摘金鞍何處綠楊依舊南陌　消散雲雨須臾多情因甚有輕離輕折燕語千般爭解說些子伊家消息厚約深

盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積

增晁端禮水龍吟小桃零落春將半雙燕却來池館名

園相倚初開繁杏一枝遥見竹外斜穿柳間深映粉愁

春怨任紅欹宋玉墻頭千里漫牽惹人腸斷　常記山

城斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝妝

淺深院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發多應更

好約鄰翁看

別録增叙小志阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花

歸田詩話陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住一枝紅杏出墻來戴石屛詩一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可以追及之　花事類編趙清獻公帥蜀有妓帶杏花清獻喜之戲曰頭上杏花真有幸妓應聲曰枝間梅子豈無媒　原種杏與桃同取極熟杏帶肉埋糞中至春芽出即移別地行宜稀宜近人家

樹大戒移栽移則不茂正月钁樹下地通陽氣二月除樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆灌遇有霜雪則燒烟樹下以護花苞

桃花一

桃實別見果譜

原桃西方之木也乃五木之精枝榦扶疎處處有之葉狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單辦大紅千辦桃紅之變也單辦白桃千辦白桃之變也爛熳芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛種類頗多本

草云絳桃千瓣緋桃俗名蘇州桃花如翦絨比諸桃開遲而色可愛千葉桃一名碧桃花色淡紅美人桃一名人面桃粉紅千瓣不實二色桃花開稍遲粉紅千瓣極佳日月桃一枝二花或紅或白鴛鴦桃千葉深紅開最後瑞仙桃色深紅花最密又有壽星桃樹矮而花亦可玩巨核桃出常山漢明帝時所獻霜下始花十月桃十月實熟故名花紅色油桃月令中桃始華即此其華最繁文選所謂山桃發紅萼是也李桃花深紅色

王敬美有言桃花種最多其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃之韻即不種亦可也

彙考原詩周南桃之夭夭灼灼其華傳桃有華之盛者

天夭其少壯也灼灼華之盛也　召南何彼襛矣花如桃李　禮記月令仲春之月桃始華　史記李將軍傳諺云桃李不言下自成蹊　增易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火　原春秋運斗樞玉衡星之精散為桃　增管子五沃之土其木宜桃　原荀子桃李倩粲于一時時至而殺至於松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其性矣　增十洲記東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃　拾遺記扶桑

東五萬里有磅磄山上有桃樹百圍其花色青黑萬歲一實　原神仙傳樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言勝中庭有兩大桃樹夫妻各咒其一桃便相鬬擊良久剛所咒者樹走出籬外　增晉宮閣名華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃三株　妬記武歷陽女嫁阮宣武絶忌家有一桃樹華葉灼燿宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華　原史畧北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪醴兒面咒曰取紅

花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　增景龍文館記景龍四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絶獻詩者舞蹈稱萬歲上勑太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　原開元天寶遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也　明皇禁苑中初有千葉

桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨　增北户録　桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉濶五寸長一尺二寸　原劇談録　武宗朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝　本事詩　唐崔護舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙問對曰尋春獨行酒渴求飲

女子啓關以盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭起送至門如不勝情而入後絶不復至及來歲清明徑往尋之門庭如故而扃矣因題詩於左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其中哭聲䕶叩門有老父出曰君非崔䕶耶曰然曰君殺我女吾女笄年未嫁自去年以來常怳惚如有所失比日與之出歸見左扉字入門遂病絶食數日而死崔大感慟請入哭之尚儼然在

牀崔舉女首枕以股大呼曰護在斯護在斯須臾開目半日復活老父大喜以女歸之　增清異録江南後主同氣宜春王從謙甞春日與妃侍遊宮中後圃妃侍覩桃花爛開意欲折而條高小黄門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引鞚至花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如　外史檮杌蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六出　彦周詩話春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂

柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣　原埤雅桃性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱富也　雞肋編范純仁女孫病狂嘗閉於室中窗外有大桃樹一株花適盛開一夕斷欞登木食桃花幾盡自是遂愈　孫公談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通畧無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲于山嶺上不數年間花發滿山爛如錦繡

增老學庵筆記歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃

詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝初但謂桃花有一種早開者耳及游成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小桃正謂此也　全唐詩話劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽再游玄都觀絕句并序云余貞元二十一年為屯田郎時此觀未有

花是歲出牧連州貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年復為主客郎中重游玄都蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動揺春風耳因再題二十八字以俟後游時太和二年三月也詩云百畆庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

鄭志道劉阮洞記嗚玉澗之東有塢植桃數畦花光射目落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下

此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢　六朝事迹

桃花塢在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存　霹靂溝在城東五里王荆公詩云霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎欵段隨意入桃花　花經碧桃千葉桃三品七命緋桃花五品五命　王維楨游石城山記茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華茅公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日曝之乃發耳今四面連峰雲霧恒發其上見日最難桃華能乎故得

日苟先梅常侵臘得日苟後桃乃失春斯未足訝也王叔承茅山記夜次毘陵桃花園桃花數十畝映月如朝霞忽忽身在華陽夢中也　閒鴈齋筆談桃之品無慮數十絳碧夭緋總堪極目然夭者故是正色耶至于人面桃則桃之變極矣瑩白如雪光浮白外素者故艷不艷于此方之梅花則今古雅俗正復迥然藉使敷蘤一時堪作梅嬖夭夭者雲從可也　杏宇詩談今花始開曰試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月

令桃始華亦讀如試　王立程天台山記桃源洞即漢永平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花光射日紅雨點綴芳草如踏錦茵　江郎山志山多緋桃華而不實　黃山志桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃花　武夷雜記春山霽時滿鼻皆新綠香訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閒　西湖志包家山多桃花宋時有匾曰蒸霞二月遊人最盛號小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包

冷水峪邊岩色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去闗門無鎖不須敲

西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如凝霞故名　原玄中記寧波府城東舊傳劉阮采藥於此春月桃花萬樹儼若桃源　花史茅山乾元觀道士姜麻子闔蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘　志勤禪師在溈山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不

疑　簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁　潘岳為河陽令栽桃李號河陽滿縣花　劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下　錢仲仲于錫山所居作芳美亭種桃數千百株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵　古田縣黄蘗山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黄

蘗山下春風微和天桃夾岸亦勝境也　瀲浦一名華盖山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花圃　增一統志平樂府仙巖富州口多桃花旁有碧潭游魚可掬

集藻記原晉陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平

曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢毋論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向

路處處志之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

增　明王衡

東門觀桃花記蓋今人多僞爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣廼余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年二月之十七日余與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一邨居小

有花柳可觀則酒鎗與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏莊莊宅與池相逺畧同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女于內桃花亦醉面垂垂傍水洗妝不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡迺復信步尋花其在水濵者墻角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間

則含酒滿舌噀之曰為汝浣衣席暖更移酒晝復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫絲繢人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而即之若有暖暈然蓋頌桃德者夭夭近之灼灼則已下矣擬之于春殆弱女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有别韻即刻畫絲繢者巧愈不似

似愈不真子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫天下之貴賤失所久矣餖飣貴而粱肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂以筆誌其語

頌增梁江淹桃頌 惟園有桃惟山有叢丹葩孳露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗

賦增陳張正見哀桃賦 巖巖秀峰吐桂縈松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼𦶜畫波

文花然樹色發泰源而逸氣飄漢綬而流芳璧蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔氾間真定之蒼黎雜房陵之縹李紛芳難歇照曜無儔舒若霞光欲起散似電采將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂鈎之妖童怨傾城之麗妾

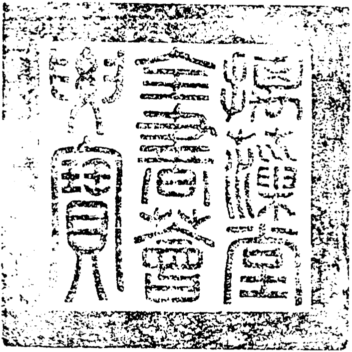
原唐皮日休桃花賦并序余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相味道得而稱之廣

平之名遂振嗚呼夫廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困于窮阨于躓强為是文耶曰休于文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦其辭曰伊祁氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其美實多臺隷衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝妹妹婉婉夭夭怡怡或俛者

若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫䴡而可薰或婑媠而莫持或幽柔而旁午或捨治而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕偞以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則㚖香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若妲已未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見

影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濆或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞于掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思苐蒨旎互交遞倚又若麗華侍讌初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他日

則目他耳則耳或以眤而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼俗情之横議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍媸决于心取舍斷于志豈惟草木之品獨然信為國兮如此



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣胡先鳴